



*Стены являются основным элементом интерьера помещения, им уделяется особое внимание. Их стоит выкрасить в матовый светло-серый или белый цвет, это визуально расширит помещение, добавит света и ощущение чистоты*

присутствуют всевозможные функционирующие вспомогательные устройства и прочие необходимые материалы, источающие химические запахи. Вытяжная вентиляция должна осуществлять кратность воздухообмена 20-25 раз в час. В таком случае, для 18-метровой лаборатории с высотой потолков около 3 метров необходима система вентиляции производительностью 1 080 м<sup>3</sup>/час. Это означает, что вытяжка должна быть автономной, а скорость притока свежего воздуха через метровое отверстие в потолке обуславливается работой 350 мм вентилятора.

### Краскопульты

Не следует также экономить на краскопультах для колориста. Существует правило: один пистолет для нанесения краски, а другой для лака. Если пистолет для лака, в принципе, может быть любым, то пистолет для базы должен по своим параметрам соответствовать краскопульту колориста. У всех краскопультов входное и выходное давление изменяется за время их эксплуатации. Всего за пару лет работы трущихся элементов, дюзы и иглы, проходное отверстие и размер сечения сопла увеличиваются.

*Быстрое достижение прибыльности цветовой лаборатории возможно при организации курсов по обучению колористике и ведению колористической деятельности, то есть цветоподбора для внешних клиентов*

«Вот как происходит на наших сервисах: малярю покупают новый пистолет для базы с дюзой 1,3 мм, а старый краскопульт передают колористу. Никому в голову не приходит, что за два года сопло увеличилось в диаметре на 0,3 мм, то есть дюза из 1,3 превратилась в 1,6. Получается, что количество краски, которое подается из краскопульты маляра, неравнозначно количеству краски, подаваемой из окрасочного пистолета колориста. У последнего краска будет литься, как из крана. Если давление будет меньше, то цвет будет темнее, а если больше, то светлее», - рассказал Егор Королев, руководитель направления «Автосервисное оборудование» компании «Finishing Brands-Россия».

Эксперт уточняет, что на практике опытный колорист сможет справиться с этой проблемой и подстроится под маляра, но на это потребуются дополнительное время. А вот если на СТО работают сразу несколько маляров, каждый из которых уже изначально имеет свой стиль нанесения, время работ увеличивается, а шанс попадания в цвет уменьшается. «Получается, что мы не просто сознательно дискриминируем колориста такой экономией на краскопульте, но и усложняем его положение и увеличиваем убытки из-за некачественно выполненной работы», - резюмирует Егор.

Отследить, насколько изменяются со временем

технические параметры двух пистолетов действительно очень сложно, так как, например, краскопульт колориста используется по меньшей площади, но с большей частотой. Поэтому важно регулярно, в соответствии с рекомендациями производителей окрасочных пистолетов, восстанавливать характеристики краскопультов до заводских параметров при помощи ремкомплектов, либо менять старое оборудование на новое.

### Оборудование

Немало места займут механизированные стеллажи, предназначенные для хранения и перемешивания компонентов системы цветоподбора. Именно здесь нужно разместить дозирующие крышки, мерные линейки и специальные весы. Обычно стеллажи имеют рамную конструкцию с полками для компонентов, и размеры их варьируются.

Помимо спектрометра, вискозиметра, шейкера, электронных весов и краскопультов, необходимо предусмотреть место под мойку для краскопультов. Эта конструкция по своим размерам обычно не превышает 1 м по высоте и 80 см по ширине.

Для ухода за окрасочными пистолетами, а также для того, чтобы избежать затвердевания лака в дюзах, нужно использовать небольшое устройство для поддержания влажности в краскопультах. Вытяжные шкафы для тест-напылов не отличаются громоздкостью. Обычно это полуметровые кубы, расположенные на метровой подставке.

Можно сделать вывод, что при взвешенном подходе к организации лаборатории по цветоподбору она начнет окупаться сразу же после ввода в эксплуатацию. Однако даже ответственным, но неопытным людям сложно не допустить промашек. Чаще всего ошибки случаются при наладке работы системы циркуляции воздушных потоков и освещенности. Это может сказываться как на самочувствии персонала, так и на корректном соблюдении пропорций компонентов при осуществлении цветоподбора, а также на размещении инженерных коммуникаций.

Быстрое достижение прибыльности цветовой лаборатории видится Александру в организации курсов по обучению колористике и ведению колористической деятельности, то есть цветоподбора для внешних клиентов. Это поможет лаборатории заработать дополнительные средства и улучшить цветовую базу данных.